

# PRIMERA REVISIÓN



Módulo II



Curso  
concepto de  
foto y video



Tema:  
sonido y  
escritura



Lección 1

## Actividad

- **Descripción breve:** Escribir una breve reseña de una realidad patrimonial seleccionada.
- **Metodología:** Juntar toda la información del elemento, descubrir cómo escribir una breve reseña (diseño, registro, longitud).
- **Duración:** 2 horas
- **Dificultad (Alta - media - baja):** baja
- **Individual / Equipo:** equipo
- **Aula / Casa:** aula de clase
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** cuaderno
  - **Software:** navegador web
  - **Otros recursos:** ninguno

## Descripción



**Texto descriptivo:** Una vez reunidas todas las características necesarias del elemento elegido; tenemos que escribir una breve reseña. Antes de escribir es importante planificar lo que vamos a incluir en el texto, teniendo en cuenta que va a ser una breve descripción.

## Instrucciones

1. Reunir la información del elemento.
2. Planificar la reseña.
3. Escribir la reseña.

## Resultados esperados

- Aprender a planificar una breve reseña sobre un elemento cultural / natural.
- Escribir la reseña.

**Esta actividad se puede utilizar en otros (módulos, cursos, temas, lecciones):**

- **Módulo I, Curso patrimonio, Tema cultura, Lección 1.**

## DIGICOMP (Competencias desarrolladas):

### 1. INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN DE DATOS

- 1.1 Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenido digital
- 1.2 Evaluación de datos, información y contenido digital

### 2. COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN

- 2.1 Interactuar a través de tecnologías digitales
- 2.2 Compartiendo a través de tecnologías digitales

### 3. CREACIÓN DE CONTENIDO DIGITAL

- 3.1 Desarrollando contenido digital

### 4. SEGURIDAD

### 5. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 5.1 Resolver problemas técnicos

## ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):

### 1. IDEAS Y OPORTUNIDADES

- 1.1 Creatividad
- 1.2 Visión
- 1.3 Pensamiento ético y sostenible

### 2. RECURSOS


- 2.1 Autoconciencia y autoeficacia
- 2.2 Motivación y perseverancia



### 3. EN ACCIÓN


- 3.1 Tomar la iniciativa
- 3.2 Planificación y gestión
- 3.3 Trabajar con otros
- 3.4 Aprender a través de las experiencias

Ejemplo:



Creation date: 2020-07-20 Country: Spain City: Bilbao

Name of the heritage: Azkuna Zentroa



**Heritage description (short):** Old Alhóndiga (public house or neighbours market) of Bilbao, built in 1909 by Ricardo Bastida. In 1919 it suffered a fire. It was finally renovated with the intervention of designer Philippe Starck and was inaugurated in 2010.

**Heritage description (extended):** The current Azkuna Center was built by Ricardo Bastida between 1905 and 1909 in order to be the Alhóndiga Municipal de Bilbao. During its construction, new techniques were used from the structural point of view, being one of the first examples of public architecture in reinforced concrete. This majestic modernist-style wine warehouse had a double function to serve as a warehouse and to form the city, situated in the area of the expansion of the city. In 1919 it suffered a fire and subsequent restoration. Closed for a long time, in the 80s its adaptation as a cultural center was considered but the project was frustrated and shortly after the Guggenheim museum project appeared, leaving the corn market in the background. Finally, the Alhóndiga was renovated as a multipurpose civic center with the intervention of the designer Philippe Starck and was inaugurated in 2010. Playing with the function of the original building, the enclosure has been transformed into a huge cultural container distributed in three thematic buildings, adding a total of 15,000 square meters for leisure in its broadest sense. The so-called "Atrium of Cultures" welcomes the visitor and brings together the different spaces, a large covered square adorned with 43 columns of different architectural styles and materials, symbolizing the cultures, architectures, wars and religions that human beings have gone through throughout history. In 2015, the alhóndiga was renamed Centro azkuna or Azkuna Zentroa in Basque in recognition of Iñaki Azkuna, mayor of Bilbao for more than three terms.

**Fields of the heritage:**  
Cultural  
Immovable Tangible cultural heritage

